

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

КОПИЯ

ПРИКАЗ
по основной деятельности

«27» октября 2021 года

№ 374

О распределении контрольных цифр приема для обучения по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2022/2023 учебный год

В соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29 апреля 2021 г. № 345 «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2022/23 учебный год» и приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», в целях проведения приемной кампании 2022 года

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Объявить план приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2022/23 учебный год в следующем объеме:

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / специальности (образовательной программы в рамках направления подготовки / специальности)	Контрольные цифры приема по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам бакалавриата			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.03.01	Хореографическое искусство, в том числе:	8	8	0	0
		Искусство балетмейстера-репетитора	3	3	0	0
		Искусство балетмейстера-постановщика	5	5	0	0
2.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	0	0	0	0
3.	53.03.03	Вокальное искусство Академическое пение	3	3	0	0

4.	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, <i>в том числе:</i>	16	16	0	0
		Этномузыкалогия	9	9	0	0
		Древнерусское певческое искусство	7	7	0	0
Итого по программам бакалавриата			27	27	0	0
№ п/п	Код специальности	Наименование направления подготовки / специальности (образовательной программы в рамках направления подготовки / специальности)	Контрольные цифры приема по специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам специалитета			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
5.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства, <i>в том числе:</i>	105	105	0	0
		Фортепиано	22	22	0	0
		Орган, клавесин, исторический клавир	2	2	0	0
		Концертные струнные инструменты: скрипка	17	17	0	0
		Концертные струнные инструменты: альт	6	6	0	0
		Концертные струнные инструменты: виолончель	8	8	0	0
		Концертные струнные инструменты: контрабас	5	5	0	0
		Концертные струнные инструменты: арфа	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: флейта	4	4	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: гобой	3	3	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: кларнет	3	3	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: фагот	3	3	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: саксофон	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: труба	3	3	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: тромбон	3	3	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: валторна	4	4	0	0
		Концертные духовые и ударные	1	1	0	0

		инструменты: туба				
		Концертные духовые и ударные инструменты: ударные инструменты	3	3	0	0
		Концертные народные инструменты: баян, аккордеон	8	8	0	0
		Концертные народные инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара	8	8	0	0
6.	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, в том числе:	16	16	0	0
		Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	2	2	0	0
		Художественное руководство академическим хором	14	14	0	0
7.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	20	20	0	0
8.	53.05.05	Музыковедение	12	12	0	0
9.	53.05.06	Композиция	8	8	0	0
10.	52.05.02	Режиссура театра Режиссер музыкального театра: режиссер музыкального спектакля	12	12	0	0
Итого по программам специалитета			173	173	0	0
ВСЕГО			200	200	0	0

2. Установить, что во время приемной кампании допускается перераспределение вакантных бюджетных мест между образовательными программами в рамках одной специальности или одного направления подготовки.

3. Разместить контрольные цифры приема на официальном сайте Консерватории и на информационном стенде приемной комиссии.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор



А.Н. Васильев

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной
и воспитательной работе



Д.В. Быстров

Заведующий учебный отделом

И.М. Куберская

Начальник юридического отдела



Н.М. Анистратенко